

Sorozatindító ajánlás az Olvasóhoz

A Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudomány Karán 2017-ben alapított ANIMALIA Kutatóközpont célja a kezdetektől fogva az volt, hogy az állati létforma értelmezésének, több évezredes szimbolikájának és általában a *humanitas* és *animalitas* sokrétű kapcsolatának és interpretációjának a művelődéstörténeti kérdéskörét vizsgálja workshopok, tudományos szimpóziumok, előadások, könyvbemutatók formájában. Az zooszemiotika, az etnozoológia, az etológia, az állatokkal foglalkozó eszme- és kultúrtörténet, művészettörténet, irodalomtörténet, és az ehhez kapcsolódó további kutatási területek iránt megnyilvánuló fokozott érdeklődés, valamint az interdiszciplináris kutatási eredmények arra ösztönöztek minket, hogy létrehozzuk az Animalia eBooks könyvsorozat. Ennek most olvasható első száma egy 2023. őszén megrendezett szimpózium anyagát tartalmazza, de a továbbiakban lehetőséget biztosítunk monográfiák, tanulmánykötetek, tematikus különszámok megjelentetésére is olyan hazai és külföldi szerzők számára, akik transzkulturális szempontokat hangsúlyozva a zoomorfizált ember és az antropomorfizált állat sajátos összefüggéseit teszik vizsgálat tárgyává. Tekintsünk e vállalkozásunkra úgy, mint ezt a kapcsolatot bemutató szellemi utazásra, hiszen I. János Pál pápa szavaival élve: „emberek, növények, állatok: mindannyian egy hajóban evezünk, és nem érintjük egyiket sem anélkül, hogy a másikkra ne hatnánk.”

E gondolat jegyében ajánlom az olvasók szíves figyelmébe most induló eBook sorozatunkat.

VÍGH Éva

Opening Remarks to the Reader

The purpose of the ANIMALIA Research Center, which was founded in 2017 at the Faculty of Arts of the University of Szeged, is to investigate the cultural history of the interpretation of the animal life form, its several-thousand-year-old symbolism, and the multifaceted relationships between and interpretations of *humanitas* and *animalitas* in general in the form of workshops, scientific symposia, lectures, and book presentations. The increased interest in zoosemiotics, ethnozoology, ethology, cultural history of ideas, art history, literary history, and other related research areas dealing with animals, as well as the results of interdisciplinary research inspired us to launch the Animalia eBooks series. The first publication, which you can read now, contains the contributions to a symposium held in the autumn of 2023. In the future, we will also offer opportunities for national and foreign authors who emphasize transcultural aspects and focus on the specific interrelations between zoomorphized man and anthropomorphized animal to publish monographs, edited volumes, and thematic special issues. We may consider this enterprise as a spiritual journey around this relationship, since, in the words of Pope John Paul I, "people, plants, animals: we are all in the same boat, and we cannot touch one without affecting the other."

With this thought, I would like to present to our readers our newly launched eBook series.

Éva VÍGH